



## Le mot du maire

Convivialité, partage, rencontres sont les maîtres mots pour mener à bien des projets culturels dans les territoires. Le Pays de Saint-Yrieix en est le témoin depuis plus de 17 ans en unissant ses équipements pour un accès à la culture pour tous.

Petits et grands peuvent prendre le temps de se faire plaisir, d'attiser leur curiosité et de laisser libre cours à leur créativité grâce aux différents pôles d'accueils : l'école de musique et de danse intercommunale, le cinéma, la bibliothèque et le centre culturel.

De nombreuses manifestations sont proposées tout au long de la saison avec des expositions, des spectacles, des ateliers parents-enfants, des stages, des contes et des nouvelles formules pour profiter pleinement de la saison culturelle entre amis ou en famille !

A nouveau pour cette saison, la municipalité démontre sa volonté de s'ouvrir vers le plus grand nombre, de favoriser les échanges entre les artistes et la population, d'accueillir de nombreuses animations et de soutenir la création des compagnies du département, qui feront la promotion de notre région dans la France entière et bien au-delà.

Une saison que je vous laisse découvrir, apprécier et savourer sans modération !

Daniel Boisserie  
Député-Maire de Saint-Yrieix  
Président de la Communauté de Communes

Les illustrations de ce programme ont été réalisées par l'artiste Pierre Silvin qui, avec une rare générosité, nous a autorisés à les reproduire et à les utiliser gracieusement pour qu'elles nous accompagnent tout au long de la saison culturelle 2011-12.

Pierre Silvin est installé en région bordelaise, son travail prend racine dans son quotidien. Il représente des personnes, des objets qu'il détourne, assemble, superpose.

Comme la vie nous fait rencontrer de nouvelles personnes, nous embarque dans de nouvelles aventures, et peut nous surprendre par d'heureuses rencontres, Pierre Silvin construit ses images hautes en couleurs ! Comme s'il souhaitait nous montrer un condensé de vie, un échantillon de moments où tout se mêle : les visages, les animaux, les couleurs, les matières. Ses personnages ou animaux aux couleurs chatoyantes et à la multitude de tailles et de formes sont représentés avec audace et spontanéité.

Serait-ce pour signifier que nous avons tous besoin les uns des autres ? Que l'originalité, la créativité et la curiosité de découvrir de nouvelles formes artistiques devraient être une nécessité, un besoin ? Que créer l'envie est toujours un pas de plus vers de nouveaux horizons à explorer, à découvrir, à apprivoiser, parce qu'avoir envie, c'est aussi être en-vie, et cette vie il faut savoir la croquer, la dévorer, la dompter.

Cette saison vous réserve de nombreux rendez-vous pour profiter de la vie, de cette vie si fugace, pour se sentir vivant, humain, pour laisser ses émotions s'exprimer lors de spectacles, pour laisser libre cours à son imagination lors des ateliers créatifs, pour s'essayer à de nouvelles formes artistiques pendant les stages ...



En parcourant notre programme, vous allez rencontrer un ensemble de pictogrammes signalant certains spectacles comme accessibles aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes.

En effet, le Centre culturel Jean-Pierre Fabrigue souhaite favoriser l'accessibilité aux œuvres du spectacle vivant pour les personnes en situation de handicap sensoriel. Nous nous associons pour cela au projet 'Dans tous les sens' impulsé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin et confié à la compagnie les Singuliers Associés.

Depuis 2010, ce projet se propose de repérer et de communiquer autour de spectacles accessibles programmés dans les principaux lieux de diffusion en région Limousin. Il s'attache également à mener des actions de sensibilisation et de médiation culturelles auprès des professionnels du spectacle - artistes et structures de diffusion - et des publics concernés.

Pour toutes informations complémentaires et pour un aperçu global de la programmation culturelle accessible, la plaquette 'Dans tous les sens' et le site internet [www.dtls.fr](http://www.dtls.fr) (entièrement adapté) sont à votre disposition.

Contacts - tel : 05 55 79 38 87 - SMS : 06 72 81 51 32

mel : [infos@dtls.fr](mailto:infos@dtls.fr)



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle visuel



Spectacle de type 'Lecture' : prédominance du texte sur la scénographie



Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

## Le centre culturel en pratique

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le samedi matin de 10h à 12h.

Toutes les infos sur :

<http://culturesaintyrieix.over-blog.com/>

Les réservations peuvent se faire par téléphone aux jours d'ouverture ou par mail à : [ccjpf@saint-yrieix.fr](mailto:ccjpf@saint-yrieix.fr)

règlement : chèques (à établir à l'ordre du trésor public), espèces, Chèqu'up, chèques culture, tickets CAF, chèques vacances.

### Tarifs des spectacles :

**Pour profiter pleinement de la saison, pensez aux formules abonnements!**

Les cartes d'abonnement sont nominatives et peuvent être renouvelées autant de fois que vous le souhaitez pendant la saison d'octobre à juin.

35 € • La carte pour 5 spectacles à choisir parmi tous les spectacles de la saison.

23 € • Carte découverte pour 3 spectacles à choisir parmi tous les spectacles de la saison.

19 € • Carte découverte pour 3 spectacles à choisir parmi tous les spectacles de la saison, pour les personnes qui bénéficient du tarif réduit : étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, retraités, handicapés, militaires .....

4,50 € • Pour les enfants de moins de 12 ans.  
• Pour les groupes (à partir de 8 personnes).

Fiche réservations spectacles, stages et ateliers page 52



samedi 1er octobre

## Centre culturel - Ecole de musique et de danse -

Une rentrée à vivre entre amis ou en famille !

Une journée à savourer, pour commencer une saison créative !



### AUTOUR DE L'EXPOSITION LAGOMORPHIQUE AVEC MAZURIE

• à 14h30

Atelier peinture.

Créez des portraits et/ou auto-portraits, singuliers. Les réalisations seront mises en couleur et en matière avec l'artiste.

(détail page 43)

### ATELIER DE PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE

• à 16h30 avec Jean-Marc Delaunay - ouvert à tous - à partir de 8 ans



Ouvert à tous sur inscription. Matériel fourni. Participation : 2€ par inscrit.



Rentrée buissonnière

## LES SAVEURS MUSICALES

• à 17h30 Clin d'œil de l'Ecole Intercommunale de musique.

Profitez d'une heure (ou plus...) de découverte musicale avec les musiciens de l'école de musique.

Ce sera l'occasion de découvrir les chants traditionnels marins avec la classe de trompette, des chants occitans, pourquoi pas un hommage à Brassens avec la classe de musique FM Ado, en passant par le classique, et une formule originale de conte et musique.

### CONCERT ET DANSES

• A partir de 18h30

Musiques à déguster assis ou en dansant, Ce début de soirée se déclinera entre solo de cornemuse, petites cantates vocales, bourrées endiablées à l'accordéon, duos de vieilles amplifiées ou non, danses en rond et a capella, orchestres improbables et non convenus, chansons « à boire et à manger », percussions du monde et d'ailleurs...

Retrouvez des membres des groupes Babel Baloch Orchestra, IJO et Kiribomba. L'atelier «La-Ré» de l'école de musique (chabrette, violon, flûte, percussion,...) le groupe de grands enfants «De bouche à oreille» (chants...) et «Vents de festa» (ensemble de fifres, flûtes et percussions) des chants traditionnels. Les musiciens de Roule et Ferme Derrière - Le trio vocal Eva, Marion et Laure du Balalavoix. Les vieilleux Baptiste Lherbeil et Robin Mairot Dominique Meunier et Olivier Durif, et bien d'autres encore...

Soirée organisée en partenariat avec le C.R.M.T

Sous la houlette de Jean Marc Delaunay et en compagnie de nombreux musiciens(nes), chanteuses et chanteurs du Limousin, des alentours et de l'Ecole de musique, Venez écouter et danser à loisir !

Boissons et grignotages en vente toute la journée par L'Association de l'Ecole de Musique et de Danse.



Tout public

Réservation souhaitée pour les ateliers de peintures et de pratique musicale.

Entrée libre pour les saveurs musicales et les concerts.

samedi 8 octobre  
20h30



## L'Art du Rire

Compagnie Rima

Le ton grave d'un maître conférencier rigoureux, la silhouette grande et déginguée, la bouille un rien burlesque qui n'est pas sans rappeler Bourvil, Jos Houben va nous parler du rire. Ce rire propre à l'espèce humaine.

Oui, de ce rire là et même de tous les rires. Ceux qui jaillissent aux pires moments face aux chutes des uns ou aux désastres des autres. Les rires clairs, francs, massifs. Les rires dingues ou coincés. Chargé de sens ou déroutant, le rire devient un objet de découvertes hilarantes dont ce conférencier très singulier, mi-philosophe et mi-anthropologue, s'empare ou plutôt décortique. Seul sur scène, ce comédien belge chevronné, ayant usé les planches des plus grandes scènes entre Paris, Londres et Broadway, notamment sous la direction de Peter Brook, maîtrise parfaitement le sujet. **Rien ne résiste à son analyse, nos mimiques, nos gestes, nos comportements et surtout pas les rires qu'il déclenche !** Vous ne regarderez plus jamais un film burlesque, une poule ou un camembert de la même manière.

De et par Jos Houben

Spectacle présenté en partenariat  
avec le Conseil Général de la Haute-Vienne



Humour



Tout public  
55 min  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

vendredi 4 novembre  
20h30



## Mets ta veste rouge

Collectif Pied au plancher / Adiam de la Creuse

Ils dansent le flamenco, le contemporain, le hip-hop, la house, la bourrée.

Elle chante des chansons réalistes, du blues...

Il aime faire feu de tout bruit, de toutes musiques, le jazz-rock et un peu le hard-rock.

Il vit la vielle à roue, la danse, la musique traditionnelle limousine depuis l'enfance.

Ils aiment faire se frotter les univers.

Ils inventent des "bourrées-contemporaines", des "scottish-house", des "mazaruka-buleria", des "sautières-bogaloo"...

Ils cherchent le "duende", l'esprit de la maison qui dérange les esprits, à travers les danses de fêtes, de joutes, de "battles" pacifiques.

Esprit de la bourrée ? Où es-tu ?

Chorégraphe Luce Cathala • Emmanuel Monnet : musicien-danseur (vielle à roue, cornemuse) • Ben Lefèvre : générateur de sons Chorégraphe Luce Cathala Stella Cohen-Hadria : comédienne, chanteuse, danseuse • Mathieu Le Moine : danseur hip-hop • Camille Reverdiau : danseuse flamenco & contemporain.

Production : ADIAM de la Creuse

Coproduction : Les 7 collines - Tulle et Les maîtres d'ouvrages du projet « Patrimoine culturel et identité territoriale - Musiques et danses traditionnelles en Massif central »

Avec le soutien financier de la DATAR Massif Central et les régions Limousin, Auvergne, Bourgogne et Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet « Patrimoine culturel et identité territoriale - Musiques et danses traditionnelles en Massif central »

Danse



Tout public à partir de 8 ans  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

mercredi 9 novembre  
10h30



## Et une cuillère

Cie du Réfectoire

Une cuisine moderne, suréquipée, un frigasson, frigidaire fantasmé lieu de tous les sons fantasques ou réels, et un bébé rieur... Une mère attendrie et exténuée, joyeuse et rêveuse. Une femme qui revêt son tablier comme parure de beauté.

La cuisine comme lieu du tout possible où l'on se permet fantasmes loufoques et dextérité de gastronome.

On joue à cuisiner et on cuisine en jouant... Le grand et le petit se complètent : dînette et ustensiles professionnels se jouent des échelles.

**La chorégraphie du geste vient se nicher jusque dans le batteur électrique et le grille-pain n'a qu'à bien se tenir !**

Peu de mots. Quelques interjections musicales ou logorrhées étrangères rythmiques pour composer avec la musique cette symphonie culinaire. Tout fait son, tout fait sens.

Et la comédienne évolue dans cette musicalité d'ustensiles avec la légèreté et la précision d'un chef aux fourneaux.

Actrice : Adeline Dété • Mise en scène : Patrick Ellouz  
• Univers sonore : François Dorembus • Construction et scénographie : Jean-Louis Sagot • Geste chorographique : Chloé Ban • Administration : Aurélie Favre.



## Braquage

Compagnie Bakélite

«Billy et moi, on est des malfaiteurs ; vols à l'étalage, à la roulotte, à la tire, avec ou sans effraction. Mais maintenant, il est temps de passer à la vitesse supérieure.»

La compagnie Bakélite transforme, motorise, bidouille, torture, détourne des objets de la vie quotidienne pour vous faire vivre en direct les étapes incontournables d'un braquage.

Tous les ingrédients du genre sont présents : pressions mafieuses, rythme effréné d'une course poursuite, escalade vertigineuse, détecteurs de mouvement, compte à rebours oppressant et rondes de gardes.

**«Un spectacle au suspense insoutenable, d'après une histoire vraie que m'a racontée mon parrain.»**

Mise en scène, jeu et bidouilles : Olivier Rannou • Lumière, bidouilles et régie : Alan Flac'h • Scénario et regard extérieur : Arnaud Ladagnous • Musique : Jean-Luc Briand • Aide à la mise en scène : Christian Carrignon, Julien Mellano, Christine Le Berre, Gaëlle Héraut.

Coproduction : Théâtre Lillico - Rennes • La Passerelle - Rixheim • Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives-sur-Mer  
Avec le soutien : Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne (aide à la production) • Conseil Régional de Bretagne • Ville de Rennes • Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la résidence de création soutenue par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne

mercredi 23 novembre  
14h30



Théâtre d'objets

Fantaisie théâtrale et musicale



Tout public à partir de 2 ans  
30 min  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



Tout public à partir de 8 ans  
50 min  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

vendredi 25 novembre  
20h30



## Brassens et compagnie

Les Pieds s'entêtent

Les Pieds s'entêtent sont des nomades qui se découvrent sur scène.

Leur poésie s'accompagne en toute simplicité avec une guitare, une flûte traversière, un violoncelle et une batterie, parfois agrémentés d'un accordéon concertina ou d'un glockenspiel.

Leur spectacle Brassens et compagnie a déjà tourné dans la France entière.

Arnaud Lamuré : guitare et chant  
Charlotte Patel : violoncelle  
Linda Patel : flûte traversière  
Caroline Geryl : batterie

Concert chanson française



Tout public  
50 min  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



## Un Papillon dans la neige

Compagnie O'Navio Théâtre  
de Anne Letuffe et Alban Coulaud

On entre ici comme dans une page blanche. Papillon est là pour nous y accueillir, prête à remplir tout ce blanc de ses dessins. De quelques coups de plume, elle commence par dessiner son autoportrait... quand son image l'entraîne de l'autre côté de la page...

**Dans un premier cadre, Papillon se retrouve dans un paysage de neige... un paysage de blanc... encore du blanc... voulant «habiter», «remplir» ce paysage, elle y dépose une touche de couleur, révélant un imaginaire peuplé d'oiseaux aux pattes trop grandes, de loups de mer à vélo, d'un petit pois bien envahissant, de baleines bleues et de bernard l'hermite à moustache !**

Mise en scène et scénographie : Alban Coulaud •  
Marionnettes et illustrations : Anne Letuffe • Musique originale : Christophe Roche • Chant Lyrique : Odile Bertotto • Collaboratrice artistique : Isabelle Decoux • Construction de l'octogone : Sylvain Eguisier • Avec Elise Hôte

«Un Papillon dans la neige» a été créé à l'occasion du festival Kaolin et Barbotine, troisièmes rencontres culturelles européennes pour la petite enfance de la Ville de Limoges. Coproduction de la Cie O'Navio Théâtre et de la Bibliothèque Francophone Multimédia /Ville de Limoges. Avec le soutien financier du pays Haut-Limousin/Leader+. Remerciements au théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac pour le prêt de son atelier de construction. La compagnie o'Navio Théâtre est soutenue par la DRAC Limousin /Ministère de la Culture, par le Conseil Régional du Limousin, le Conseil Général de la Haute-Vienne, la Ville de Limoges.

samedi 3 décembre  
10h30 & 11h30

Atelier papier  
pour tout public  
infos page 45



Théâtre



Tout public à partir de 18 mois  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

vendredi 9 décembre  
20h30



### Entre pinces

Compagnie Solfasirc

Funambulisme, jonglerie, monocycle, musique et images

Sortant de la douche, il rencontre ses invités dans la salle à manger de la maison. Comment se fait-il qu'ils soient arrivés si tôt ? Le personnage se voit obligé de s'habiller de la façon la plus invraisemblable : sur le fil du séchoir, entre les pinces à linge. Une fois vêtu et très élégant, il décide de convertir le public en orchestre, étant lui-même le directeur.

### Etes-vous préparés à voir l'impossible ?

La compagnie Solfasirc a été fondée en 2005 avec la volonté de fusionner la musique au cirque. Les membres de cette troupe catalane-italienne, issus de divers horizons artistiques, se sont engagés à enquêter sur la fusion de différents langages scéniques.

Avec : Biel Rosselló, Marc Canelles, Delfi Muñoz, Enrico Missana.



### Qui dit gris

Compagnie Jardins Insolites

Petites fantaisies poétiques et énigmatiques sur la couleur.

Dans un espace tout gris, une petite dame tout de gris vêtue trouve la journée et le météo bien maussades.

Elle annonce soudain que c'est l'heure... L'heure des couleurs !

Où sont-elles ? Dans ses valises, ses vêtements, sous la forme d'une tache, d'un rond, d'une plume, aujourd'hui la dame fabrique un oiseau...

Par quelques tours de passe-passe délicieusement "magiques", les trois couleurs primaires apparaissent tour à tour et illuminent tout ce gris.

Thérèse Angebault propose aux tout petits de petites fantaisies poétiques, ludiques et énigmatiques sur la couleur.

Thérèse Angebault : jeu et manipulation • Isabelle Kessler : conception • Avec le regard de Marion David.

samedi 21 janvier  
11h

Cirque musical



Tout public  
55 min  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



Théâtre d'objets poétique



Tout public à partir de 18 mois  
30 min  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

mercredi 1<sup>er</sup> février  
15h00



## Petit Pierre

Et compagnie

Né avant terme, « pas fini » comme il le dit lui-même, Petit Pierre n'a pas « les yeux à la place des yeux, il n'a pas d'oreilles, la bouche est tordue. »

Pendant que l'horloge du monde fait ses horribles tours, Petit Pierre chevauche l'imaginaire, découpe des vaches et des poules dans la tôle des carlingues d'avions abattus, ramasse des bouts de corde, de fils de fer, et il passera quarante ans à fabriquer un manège d'une singulière beauté et d'une mécanique si complexe qu'elle reste un mystère aussi bien pour les ingénieurs que pour les experts. **Le fameux «manège de Petit Pierre» est le joyau de la fabuloserie, musée d'art brut, situé à Dicy (Yonne).**

D'après le texte de Suzanne Lebeau «Petit Pierre», Éditions Théâtrales jeunesse, 2006.

Mise en scène : Lucie Nicolas et Maud Hufnagel avec Sara Louis • Scénographie : Maud Hufnagel • Collaboration à la scénographie : Juliette Rudent Gili • Construction du décor Steaven Richard/Mac Potiron • Film : Tania Ruiz • Régie : Arnaud Prauly • Administration : Bruno Sébag • ©Photo Lucie Nicolas.

Production déléguée Et Compagnie, avec le soutien de l'ArcaI et de la Ville de Paris. Spectacle créé au CDN de Sartrouville dans le cadre du festival Odysseés 78 en 2007.



## Chouz

Compagnie Nathalie Cornille

Comédie chorégraphique pour danseuse et chaussures

Quoi de plus confortable qu'une absence de chaussure qui laisse place à la liberté d'un pied nu...

Quoi de plus musical qu'une chaussure de flamenco ou de claquettes, qui percute le bois d'un plancher apprivoisé...

Quoi de plus improbable qu'une chaussure avec laquelle on ne peut pas marcher...

Quoi de plus contrariant qu'une chaussure qui choisit sa propre destination sans vous consulter...

Chouz est une promenade (à pieds) dans un univers peuplé de "chouz" naturellement insolites, **Chouz est un objet dansé, une danse d'objets, un spectacle qui invite aussi le film animé et le théâtre.**

Chorégraphie/mise en scène Nathalie Cornille • Lumière/ construction décor Eric Blondeau • Création vidéo Jérôme Cornille • Illustration sonore/création musicale Stéphane Zuliani • Costumes Nell C. • Claquettes JP Douterluigne • Musiques Tchaïkovski, The Mills Brothers, Marilyn Monroe, Kenny Burrell, Yma Sumac ©Photo Dominique Vérité. Co-productions CNC danse, Espace G. Brassens - Saint Martin Boulogne, Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais, Tréteaux Jeune Public - Ville de Tourcoing.

samedi 11 février  
11h

Théâtre d'objets



Tout public à partir de 7 ans  
50 min  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



Tout public à partir de 2 ans  
35 min  
Tarif adulte : 10€  
Tarif moins de 12 ans : 4,50€

Comédie dansée avec chaussures

vendredi 17 février  
20h30

Stage de danse HIP HOP  
pour tout public  
encadré par la compagnie  
infos page 40



Soirée Danse



Tout public  
Vis-à-Vis : 40 min / Grizzz : 10 min  
Bal hip-hop : jusqu'au bout de la nuit...  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



## 2 spectacles suivis d'un bal hip-hop

Compagnie Stylistik

**Vis-à-Vis** - Être deux avec nos différences, au-delà du « qu'en-dira-t-on ». On examine, on scrute, on juge, on admire, on jalouse, on fixe... Tant que personne ne vous juge les choses paraissent simples. À partir du moment où l'on pose un regard sur vous, les choses changent... Une interrogation sur l'influence du regard de l'autre sur l'individu et sur le couple.

**Vis-à-Vis** aborde le thème du regard. Lui qui agit sur le comportement individuel, qui façonne le couple, qui définit l'interaction sociale, les danseurs le révèlent, pris sous le poids de son asservissement.

**Grizzz !** Revisité, Grease des années 70 devient Grizzz ! Avec leur culture Hip-hop, les deux chorégraphes abordent les thèmes de la différence et de l'amour avec dérision et vitalité.

**Bal hip-hop** - Pour terminer la soirée en toute convivialité Clarisse Veaux et Abdou N'Gom les deux danseurs / chorégraphes vous invitent sur la scène pour un bal ouvert à tous ! Bonne humeur et ambiance garanties !

Chorégraphes et interprètes Abdou N'gom et Clarisse Veaux • Créateur lumière Frank Niadda • Régisseuse lumière Dorothee Tournour ou Lise Poyol • Arrangements musicaux Abdou N'gom.

Coproductions Compagnie Stylistik Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de La Villette, Caisse des dépôts, ACSE) Centre de Danse du Galion (Aulnay-sous-Bois)

mercredi 14 mars  
11h



## Lapin

Compagnie du Dagor

Un album pour petits, c'est blanc et c'est joli, ça parle de choses gentilles et roses, les mots sont ronds et douilleux comme des coussins. Mais parfois, le vide immaculé se remplit de dessins saturés, les animaux se tapent dessus! Malika Doray nous conte comment une maman conçoit un bébé, comment elle apprend à le faire grandir, à l'aimer. Comment parfois elle n'est pas là ou comment, des fois, elle part et on ne sait pas quand elle revient. Elle nous parle également de sa fascination du lapin, cet animal qui nous ressemble tant. Ce petit animal sautille partout dans son œuvre, espiègle et perpétuel témoin-acteur de ses histoires.

D'après l'œuvre de Malika Doray Éditions École des Loisirs avec Mitsou Doudeau et Laetitia Vitteau ou Sandrine Nobileau • Mise en scène Thomas Gornet • Scénographie Frédéric Rebuffat • Musique Adrien Ledoux • Lumières Claude Fontaine • Costumes Lydie Joffre • Décor Christophe Delaageas • Régie Claude Fontaine/Jean-Christophe Goguet - ©Photo Thierry Laporte.

Production : Cie du Dagor//co-production et résidence de création : La Manivelle Théâtre-Wasquehal/Scène nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurgat/La Fabrique-scène conventionnée de Guéret//co-production : Ville de Limoges-Centres culturels municipaux//accueil en résidence : Centre Culturel Yves Furet-La Souterraine / La Marmaille-Limoges//avec le concours de l'Etat-Ministère de la culture-DRAC Limousin//et le soutien du Conseil Régional du Limousin//Projet bénéficiant du dispositif d'aide à la coproduction de la Région Limousin



Tout public à partir de 2 ans  
30 min  
Tarif adulte : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

Théâtre d'objets et de lapin

mercredi 21 mars

16h

**Atelier Valise**  
pour tout public  
encadré par la compagnie  
infos page 47



## Moi, j'attends

Compagnie O'Navio Théâtre

Mékano n'a qu'une obsession dans son boulot : remonter sans cesse les rouages du temps pour qu'il ne s'arrête jamais... Grâce à lui, le temps file, file... Pendant ce temps, Celui Qui Attend attend... Un baiser avant d'aller se coucher, que le gâteau soit cuit ; l'amour ; de savoir si ce sera un garçon ou une fille ; la fin de l'hiver ou celle de la guerre ; que les enfants appellent....

De la naissance aux dernières heures, Moi J'attends est une promenade poétique dans la vie d'un petit homme à travers les petits et grands événements de sa vie.

D'après le livre de Davide Cali et Serge Bloch (Editions Sarbacane).

Adaptation et mise en scène : Alban Coulaud • Avec Elise Hôte et Christophe Roche • Scénographie/objets et costumes : Isabelle Decoux • ©Photo Thierry Laporte.

Co-production Compagnie O'Navio Théâtre / Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac/ La Fabrique - scène conventionnée de Guéret/Avec le soutien de l'Espace de l'Ecluse La Souterraine, du Centre culturel Jean-Pierre Fabrigère de Saint-Yrieix/avec le concours financier de la DRAC limousin, du Conseil Régional du Limousin et de la ville de Limoges.



Théâtre

Tout public à partir de 4 ans

Tarif adulte : 10€

Moins de 12 ans : 4,50€

## A l'heure du thé

Compagnie Hervé Koubi



## Barra

«Il n'y a pas de sot métier et il n'y a pas de sous métier. A travers ce spectacle, je vous amène à visiter mon monde, le monde des cent métiers. On dit qu'un homme à cent métiers est un homme sans métier, mais pour moi c'est le contraire. Il y a dans mon sac à métier les textes, les techniques d'acrobatie que j'associe à la danse.»

Issa Sanou

Chorégraphie et interprétation : Issa Sanou • Textes : Issa Sanou • Musique : Diakaria Diabate • Regard : Alassane Congo • Avec le soutien de l'Association Siraba et du Centre Culturel Français de Bobo-Dioulasso, Olivier Some.

## Tabaa

Nassim... face à lui même, face à ses rêves... face à ses rêves d'une vie meilleure, d'une vie plus facile... Des questions aux réponses faciles mais aux chemins à parcourir remplis de détours et semés d'embuches... Laisser le temps passer, faire les choses, décider pour soi-même ... impossible. S'aventurer sur ces routes avec son ami et frère imaginé.

Fayçal...

Chorégraphie et interprétation : Fayçal Hamlat et Nassim Hendi

## Sohba

duo de Mustapha Zahem et Ismail Seddiki

## Extraits de El Din

autour d'un thé à la menthe. Chorégraphie : Hervé Koubi

## Bodyconcrete 1 & 2

vidéos danse de Pierre Magnol tournées à Uzerche et à Brive.

samedi 24 mars

17h

**Stage de danse HIP HOP**  
pour tout public  
encadré par la compagnie  
infos page 41



Danse hip hop capoeira



Tout public

Barra : 15 min • Tabaa : 10 min

Sohba : 5 min • Extraits de El Din : 10 min • Bodyconcrete : 10 min

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 10€

Moins de 12 ans : 4,50€

vendredi 30 mars  
20h30

Stage théâtre  
pour tout public  
encadré par la compagnie  
infos pages 41



Théâtre

Tout public à partir de 12 ans  
1h  
Plain tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€



## Le nez dans la serrure

Compagnie du Dagor

Le nez dans la serrure  
C'est le titre d'un spectacle.  
C'est le nom d'une histoire.  
C'est le début d'une histoire.  
Ils sont là tous les quatre. Ils fument.  
Ils sont dans cette armoire. Ils y vivent.  
Ils n'en sortent jamais.  
Ils sont comme ça depuis longtemps. Ils ne savent plus exactement.  
Ils ne parlent plus. Rien. Pas un seul mot.  
Alors ils jouent.  
Sûrement pour oublier la peur.  
La peur de l'autre.  
La peur de disparaître.  
Parfois ils se souviennent de l'ancien monde et ils rient...  
Tout cela pourrait durer éternellement.  
Seulement, un matin l'un d'eux va se réveiller à l'extérieur de l'armoire...

Conception et mise en scène Julien Bonnet • Collaboration artistique : Marine Duséhu • Avec Pierre-Jean Etienne, Rama Grinberg, Franck Magis, Judith Margolin • Scénographie : Jean-François Garraud • Lumières : Bruno Brinas • Costumes : Sarah Leterrier • Musique : Adrien Ledoux.



du 2 ou 7 avril 2012

# Un brin de temps



## pour écouter voir créer

## Programme et tarifs disponibles en janvier 2012



vendredi 20 avril  
20h30



## Dialogue avec mon jardinier

Compagnie l'Echappée Belle

« - Et les choux ?  
- C'est beau, un beau chou.  
- Pourquoi c'est beau ?  
- C'est beau parce que c'est beau...  
- En voilà un raisonnement...  
- Je voulais dire... Mais dis donc, chaque fois qu'on parle de ce qui est beau, tu me demandes ce que ça veut dire. Pour un chou, c'est la couleur, le dessin des côtes, la forme ronde... Mais une peinture, c'est pas pareil que ce qui est en vrai. C'est comment c'est fait qui compte. Je sais pas te dire. C'est toi le professeur, pas moi. »

**L'un est artiste peintre, l'autre jardinier. Ils parlent, ils disent «batailler». Du dialogue incessant entre ces deux personnages naît une complicité faite de tendresse, de reconnaissance, d'admiration réciproque. Un dialogue à la fois quotidien, trivial, profond et philosophique. Chacun avec ses interrogations sur l'existence, la création artistique, les merveilles de la nature, les vacances, la vie qui va...**

De **Henri Couco** - Editions Points  
Adaptation théâtrale et interprétation de  
Didier Marin et Philippe Ouzounian

Avec le soutien de la Région Centre, du Département d'Indre et Loire et de la commune de Chédigny (37).



## Les Incubés

Compagnie (Rêve)²

Un cube, cinq personnages...  
Une conteuse silencieuse,  
Un espace réduit qui favorise les confrontations,  
Un univers abstrait et des personnages hauts en couleurs.  
Spectacle de cirque contemporain et de danse autour d'une structure originale, ce collectif de cinq artistes, propose une pièce surprenante et poétique.  
Grâce à ce nouvel élément scénographique qu'est le cube, la compagnie crée un spectacle collectif dynamique et décalé. Portés-acrobatiques, équilibre, danse, acrobatie, jonglerie, mât chinois...

Näïma Venne : metteur en scène et voltigeuse • Tiko Venne : metteur en scène et porteur • Benjamin Tricha : chorégraphe et danseur • Ludovic Hélin : équilibriste sur cannes • Frédéric Vétel : jongleur • Aude Rondet : chorégraphe de danse Bollywood • Vincent Kuentz : premier regard extérieur

Avec le soutien du Conseil Général du Gard, du conseil Régional Languedoc-Roussillon, de la Verrerie d'Alès /Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon, de Réseau en Scène, du CREAC et de l'école de cirque Balthazar.

Spectacle présenté en partenariat  
avec le Conseil Général de la Haute-Vienne



vendredi 11 mai  
20h30

Stages arts du cirque  
pour tout public  
encadrés par la compagnie  
infos pages 41



Cirque & danse

Théâtre



Tout public à partir de 12 ans  
1h  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€



Tout public  
55 min  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

mardi 22 mai  
20h30



## Les Rêves gigognes

Joan-Pau Verdier

Défenseur de la culture occitane, Joan-Pau Verdier a commencé à enregistrer en dialecte limousin dès le début de sa carrière. Bien que se revendiquant de la culture occitane, il s'est toujours opposé aux 'occitanistes' et aux folkloristes.

Son répertoire musical fait preuve d'un éclectisme flagrant : rock, blues, jazz-rock, tango, folk. **Il a donné toutes les couleurs musicales à ses chansons, qu'elles soient en français ou en occitan.**

Figure phare de la renaissance de la chanson occitane dans les années 1970 et très actif dans l'univers musical occitan, il anime également une émission de radio en occitan sur France Bleu Périgord, en compagnie de Martial Peyrouny, ainsi que diverses chroniques consacrées à la langue occitane.

Joan-Pau Verdier : chant, guitare rythmique • Patrick Descamps : basse, contrebasse, accordéon, guitares, écriture des cordes • Didier Berguin : guitares classiques et électriques rythmiques et solos chœurs • Thomas Garrigou : batteur et percussionniste • Franck Lutton : prise de son, mixage et mastering de l'album • Discographie et boutique en ligne : <http://joanpauverdier.free.fr/disques.htm>



## Obstacle

Compagnie Trafic de Styles

Pièce pour 4 danseurs et 4 barrières

«Obstacle» est née des ateliers menés par Sébastien Lefrançois autour du détournement de l'objet, et précisément du détournement d'un objet aussi simple qu'insolite, la barrière Vauban. Un objet fort en sens et en symboles : il permet de traverser, franchir, orienter, désorienter ou encore de contourner et finalement de révéler l'être humain et ses agissements.

Avec la spontanéité du geste pour moteur, s'instaure un dialogue entre le corps et l'objet, questionnant la plasticité, les appuis, et la flexibilité des matériaux.

**«Un spectacle plein d'humour et d'envolées poétiques. Obstacle ne touche pas le sol.»**

Chorégraphie : Sébastien Lefrançois • Texte : Nicolas Fayol  
Concepteur son : Amedeo Hugolini • Création et régie lumière : David Baudenon • Styliste : Mario Foundez •  
Mastering audio : Christophe Hénault Art et Son Studio •  
Interprétation : Bruce Chiefare en alternance avec Mehdi Baki, John Degois, Nicolas Fayol, Jann Gallois en alternance avec Déborah Moreau.

Production : Cie Trafic de styles  
Remerciements: Cités Danse Connexions; Le Galion, Centre de Danse d'Aulnay/Bois - Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Conseil Général du Val d'Oise et de l'Espace Germinal de Fosses

Spectacle présenté en partenariat  
avec le Conseil Général de la Haute-Vienne



mardi 5 juin  
20h30



danse hip hop



Tout public à partir de 7 ans  
40 min  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



Concert franco-occitan



Tout public  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€

vendredi 15 juin  
20h30



## Appels d'airs

La Rasbaïa

Les membres du groupe de La Rasbaïa mèneront un travail avec les élèves des écoles primaires de la Ville pendant l'année scolaire autour de la musique et de l'écriture des chansons. **Ce dernier rendez-vous de la saison permettra d'apprécier la collaboration entre les artistes et le jeune public.** Un moment qui promet d'être riche en convivialité et en surprises !

'Les textes sont d'une poésie pertinente et riche qui tranche avec l'égoïsme et le nombrilisme symptomatiques de l'époque. Les musiques n'ignorent rien, de la rythmique la plus animée aux mélodies les plus intimes. Le talent de La Rasbaïa est dans la vie qui parcourt dans toute sa diversité chacun de ses morceaux ... '

Chorus, Michel Trihoreau

Bérengère Altieri-Leca : chant, ukulélé • Jean-Luc Priano : chant, guitare, harmonium de poche, synthétiseur • Guillaume Dommartin : batterie, et set de 'percurécup' • Création Lumières : Paco Galan • Collectages sonores : Hélène Coeur et Frédérique Pressman • Photos : Sabine Livet • Mise en scène : Xavier Lacouture.

Une production 2009 : la R.A.Vi. (93) , Conseil Général du Cantal (15) Communauté de commune de Cère et Rance en châtaigneraie (15), Scènes en partage (15), Théâtre d'Aurillac (15) L'Estaminet / Service culturel de la ville de Magny-les-hameaux (78)

Musiques du monde



Tout public à partir de 8 ans  
Plein tarif : 15€  
Tarif réduit : 10€  
Moins de 12 ans : 4,50€



Octobre à décembre



### Mazurié

«Beaucoup de fraîcheur et d'humour dans l'œuvre de Mazurié... mais pas seulement.

Artiste autodidacte installée en Bretagne depuis plusieurs années, elle trouve son inspiration dans l'innocence de la jeunesse.

La peinture de Mazurié explose de couleurs chatoyantes qui, avec son graphisme naïf, donne ce charme si particulier à cet univers onirique, optimiste et plein d'imagination.

Ses tableaux nous renvoient à un monde enchanteur qui réveille notre âme d'enfant.

Mazurié, c'est aussi une abstraction gourmande aux saveurs de framboise et d'orange chargée de poésie.»

S. R.

Mazurié soutient les associations de protection animale et est membre de L214 et Poil de carotte ; un pourcentage sur les ventes est reversé à cette dernière afin de les aider dans leurs actions.



### Ateliers de création avec l'artiste :

- Samedi 1er octobre à 14h30 : peinture.
- Mercredi 16 novembre à 10h30 : atelier de création de bijoux. et 14h30 : sculpture en papier mâché.



Infos pages 43 & 45



**Martine Lamy**

Martine Lamy est née à Saint-Yrieix. Son enfance se déroule dans le Limousin.

A première vue ce sont bien des arbres, auprès desquels flotte une mystérieuse jeune femme, nue, peut-être une adolescente, une sorte de Betty Boop aux yeux de mangas, d'un sérieux obsédant, que je nommerai « la déesse ». « Ses yeux sont deux antres où scintille vaguement le mystère, et son regard illumine comme l'éclair. C'est une explosion dans les ténèbres » (1). (...) Elle flotte, cette déesse, auprès d'un arbre, et à bien y regarder, ce n'est pas un arbre de bon bois, aux pieds bien plantés dans la terre. Non, c'est un arbre bijou, un arbre léger comme un danseur, un arbre musique, avec croches et clés de sol, à ses rameaux, nous accrochons nos rêves, soyeux et doux au toucher, arbre coloré, frémissant, enlacé par ses propres branches, tournant sur lui-même dans un vertige multicolore, branches, tronc, feuillage mêlés dans d'étincelants entrelacs, aux fruits de pierres précieuses.

Aux côtés de ces arbres, la déesse, qui pour nous joindre, a peut-être pris l'apparence d'une créature terrestre, afin de nous emmener dans son propre univers ?

Extrait du texte de Claudine Goux.

(1) Baudelaire

Janvier à février



Atelier de création avec l'artiste :

- mercredi 22 février à 14h30.





Mai à juin

### Yasmina Mahdi

Amirouche Aït Hamouda, né en 1926, mort au combat en 1959, surnommé «le loup d'AKfadou» est un colonel de l'armée de libération nationale pour la guerre d'indépendance algérienne. Dans la forêt d'AKfadou a eu lieu une chouannerie du XX<sup>ème</sup> siècle, dans un monde sans garde-fou.

L'AKfadou est un massif montagneux qui s'étend jusqu'à l'Ouest, jusqu'à Yakouren, la petite ville de mon père.

Tous les Canis lupus ne sont pas des loups et tous les «loups» ne sont pas non plus de l'espèce Canis lupus.

Le loup fut aussi déguisé en Mère-grand, pour charmer le Petit Chaperon rouge.

J'ai choisi cette figure en pensant à mes ancêtres algériens.

Yasmina Mahdi

Depuis de nombreuses années déjà, Yasmina Mahdi élabore tout un travail pictural sous forme d'installations autour d'identités multiples, idéalisées, à partir de souvenirs d'enfance, de petite fille.



### Ateliers de création avec l'artiste :

- mercredi 2 mai à 14h30.
- mercredi 23 mai à 14h30.
- mercredi 6 juin à 14h30.





Atelier dessin Isabelle Braud



Stage danse Cie Alexandra N'Possee



Atelier création Christophe Durbec



Rencontre classe de Lamouille exposition Nicolas Gouny



Atelier photo Guillaume Viaud / Chantal Caillaud

Découvrir, expérimenter, rencontrer, partager,  
développer sa curiosité...

Le Centre culturel organise des rendez-vous  
créatifs qui s'adressent à tous les âges, sous  
la forme de stages et d'ateliers.



# Stages

Un moment privilégié pour découvrir, apprendre et partager avec les professionnels du spectacle !

Depuis deux saisons, des stages sont proposés au public. Une formule originale pour se sensibiliser au métier et à l'art du spectacle vivant.

Chaque stage est encadré par les membres des compagnies que nous accueillons pendant la saison : chorégraphes, danseurs, comédiens.

## Stage de DANSE Capoeira

- Mercredi 19 octobre à 14h30  
avec musique live par Nassim Hendi et Hamza Benanmar de la Compagnie Hervé Koubi  
Ouvert à tous à partir de 10 ans

## Stage de DANSE HIP HOP

- Mercredi 30 novembre à 14h30  
par les danseurs algériens de la Compagnie Hervé Koubi - Funky style, Pop et Lock.  
Ouvert à tous à partir de 10 ans

## Stage de DANSE HIP HOP

- Mercredi 15 février à 16h  
par Clarisse Veaux de la Compagnie Stylistik  
Ouvert à tous à partir de 10 ans  
Soirée spéciale danse : Vendredi 17 février à 20h30. 2 spectacles (danse contemporaine et hip-hop) et bal hip-hop.



### Les stages sont ouverts à tous

Les enfants de moins de 10 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

3,50 € par participant  
Inscriptions souhaitées



## Stage Théâtre

- Samedi 24 mars à 10h  
par Julien Bonnet - metteur en scène du spectacle le «Nez dans la serrure» - de la Compagnie du Dagor.  
Ouvert à tous à partir de 12 ans

## Stage de DANSE HIP HOP

- Samedi 24 mars à 14h30  
par les danseurs algériens de la Compagnie Hervé Koubi - Bboying  
Ouvert à tous à partir de 10 ans

## Stage Arts du cirque

- Mercredi 9 mai à 14h et 17h  
par la Compagnie (Rêve)<sup>2</sup>  
Ouvert à tous à partir de 8 ans.  
Les cirassiens vous feront découvrir leurs techniques et méthodes de travail.
- 14h : jonglerie / équilibrisme
- 17h : porté / danse  
Spectacle 'Les incubés' : Vendredi 11 mai à 20h30.

# Ateliers parents-enfants



Partager un temps de découverte et d'initiation ludique aux jeux du cirque entre petits et grands !



Atelier clown parents/enfants janvier 2011.

Sébastien est membre de la compagnie du Grenier au Jardin et propose des ateliers **"jeux du cirque et de la rue"** tous les premiers samedis du mois pendant la saison 2011-12.

Il vous initiera aux pratiques du cirque de manière ludique : tout au long de la saison vous pourrez ainsi vous essayer aux différentes techniques de l'art du cirque :

- **Équilibre** : échasses bois, monocycle, rola bola, boule d'équilibre ...
- **Jonglerie** : balles, massues, foulard, diabolo, assiettes chinoises, bâtons du diable...
- **Acrobatie** : au sol, aérienne, porté, main à main ...

## Les samedis

**5 novembre, 7 janvier, 4 février,  
3 mars, 7 avril, 5 mai et 2 juin.**

**De 10h30 à 12h.**

A partir de 6 ans

**4.50 € par famille et par atelier**  
Inscriptions souhaitées

Parents et enfants mais aussi tatas ou tontons avec leurs neveux ou nièces sont les bienvenus, ou encore grands-parents et petits-enfants !



Ces ateliers sont ouverts à tous.

Les réservations sont souhaitées. Le matériel est fourni, Un goûter est offert à la fin de l'atelier pour partager un moment de convivialité et pour échanger autour des travaux réalisés.

**2 € par participant.**

Durée 1h30 (en moyenne, prévoir 2h pour les ateliers gourmands)  
Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

# Ateliers de création

Des ateliers de création sont proposés en lien avec les activités programmées tout au long de la saison.

Découvrez les ateliers de création autour des expositions, des spectacles, mais aussi les nouveaux pour la saison : les ateliers gourmands autour du chocolat, les ateliers contes et dessins autour des livres ...

## Autour de l'exposition

### Lagomorphique de Mazurié

- Samedi 1er octobre à 14h30  
Atelier peinture.

**En ce jour de rentrée buissonnière l'artiste Mazurié sera présente pour encadrer l'atelier peinture autour du portrait.**

Les participants : adultes et enfants seront invités à créer des portraits et/ou auto-portraits, singuliers, en traçant les contours et les grands traits de leur portrait ou de celui de la personne en face d'eux ; tout cela sans regarder ni sa main ni son support. Ensuite ils découvriront le résultat et le mettront en couleur et en matière !

## Autour des contes

• Lundi 24 octobre à 15h30

Atelier contes et dessins.

Avec Catherine Demontpion (librairie Pages d'écritures)

L'automne est là : les arbres aux couleurs flamboyantes, les champignons, les feuilles se ramassent à la pelle et les idées créatives prennent place !

à partir de 7 ans.

Retrouvez ce rendez-vous autour des contes tous les lundis pendant les vacances scolaires (sauf décembre).

## Autour du chocolat

• Mercredi 26 octobre à 15h30

Atelier gourmand.

A vos tabliers ! Marc Fargeot, pâtissier-chocolatier de la Cerise sur le gâteau, vous initiera à la fabrication des sujets en chocolat : cuisson, moulage, démoulage ... De quoi ravir vos papilles !

## Autour des contes

• Lundi 31 octobre à 15h30

Atelier contes et dessins.

Catherine Demontpion vient vous conter des histoires extraites de sa grande collection de livres jeunesse. Et pour l'occasion il sera sans aucun doute question de sorcières, de citrouilles, et peut-être de bonbons ...



### UN atelier gourmand

sera prévu début 2012 – date non-arrêtée à ce jour – en prévision du spectacle « Papa est en bas » présenté pendant la semaine « brin de temps » début avril qui raconte l'histoire d'un chocolatier ...

Les gourmandises seront exposées à cette occasion !



## Autour de L'exposition LAGOMORPHIQUE avec L'artiste

Mercredi 16 novembre

• à 10h30 Atelier dessin et création de bijou. Mazurié a bien des talents cachés, en plus de ses peintures et de ses sculptures, elle crée des bijoux. Dessinez votre propre illustration, au feutre ou au crayon et créer votre bijou !

• à 14h30 Création de sculptures en papier. Mazurié vous fera découvrir la technique qu'elle utilise pour ses sculptures. Les participants travailleront sur le thème du lapin et de son environnement. Ce sera l'occasion de laisser libre cours à son imagination et de se lancer, pourquoi pas, dans la fabrication d'une carotte, de s'interroger sur la place du lapin dans la société, d'appréhender le lapin comme vous ne l'avez encore sans doute jamais fait : est-il le pire ami de l'homme ?... Autant de thématique que vous pourrez décliner à loisir !

## Autour d'un papillon dans La Neige

• Mercredi 30 novembre à 10h30

Piage, découpage, collage ! Création de petits animaux, de personnages en papier tout de blanc vêtus.

Des créations qui seront un avant-goût du spectacle Un papillon dans la neige présenté le samedi 3 décembre.

## AUTOUR de L'EXPOSITION

### L'ARBRE, L'OISEAU et LA DÉESSE avec MARTINE LAMY

• Mercredi 22 février à 14h30

Bouts de ficelles, de tissus, de dentelles ... seront les éléments propices à laisser libre cours à votre imagination pour créer votre petite déesse. Un atelier qui permettra de travailler la forme circulaire, format peu commun utilisé par l'artiste.



## AUTOUR des contes

Ces ateliers contes et dessins se déroulent en deux temps. Une première partie où Catherine Demontpion raconte une histoire et suite à la lecture les enfants sont invités à dessiner les moments du conte qu'ils ont le plus aimé.

• Lundi 27 février à 15h30

• Lundi 5 mars à 15h30

Le contenu des ateliers contes sera diffusé dans le trimestriel de janvier-mars 2012.

A partir de 7 ans.



Alban Coulaud est metteur en scène de nombreux spectacles dont «Où va l'eau» accueilli au printemps 2010, «Un papillon dans la neige» présenté le 3 décembre dernier et du spectacle à venir «Moi j'attends».

**Pour l'atelier autour de la valise prévoir des objets de récupération des vieilles valises en carton, des vieux cadres, des vieilles roues, des vieux livres...**

## AUTOUR de La VALISE

par Alban Coulaud

• Samedi 17 mars à 10h30

En regard de «Moi j'attends» présenté le mercredi 21 mars et dont le décor est constitué de petits objets peu ordinaires du quotidien, cet atelier expérimentera la création autour de la transformation de valises (en voiture, en maison, en «boîtes à histoire» ...) Multiples possibles en fonction de l'imagination de chacun !

## AUTOUR des contes

• Lundi 23 avril à 15h30

• Lundi 30 avril à 15h30

Atelier contes et dessins avec Catherine Demontpion (librairie Pages d'écritures).

Le contenu des ateliers contes sera diffusé dans le trimestriel de avril-juin 2012.

## AUTOUR de L'EXPOSITION

### Le LOUP d'AKFadou avec YASMINA MAHDI

• Mercredi 2 mai à 14h30

Atelier dessin/peinture, figuration libre

• Mercredi 23 mai à 14h30

Atelier dessin, figuration narrative

• Mercredi 6 juin à 14h30

Atelier dessin, nouvelle figuration.



Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février
S 1	M 1	J 1	D 1	M 1
D 2	M 2	V 2	L 2	J 2
L 3	J 3	S 3	M 3	V 3
M 4	V 4	D 4	M 4	S 4
M 5	S 5	L 5	J 5	D 5
J 6	D 6	M 6	V 6	L 6
V 7	L 7	M 7	S 7	M 7
S 8	M 8	J 8	D 8	M 8
D 9	M 9	V 9	L 9	J 9
L 10	J 10	S 10	M 10	V 10
M 11	V 11	D 11	M 11	S 11
M 12	S 12	L 12	J 12	D 12
J 13	D 13	M 13	V 13	L 13
V 14	L 14	M 14	S 14	M 14
S 15	M 15	J 15	D 15	M 15
D 16	M 16	V 16	L 16	J 16
L 17	J 17	S 17	M 17	V 17
M 18	V 18	D 18	M 18	S 18
M 19	S 19	L 19	J 19	D 19
J 20	D 20	M 20	V 20	L 20
V 21	L 21	M 21	S 21	M 21
S 22	M 22	J 22	D 22	M 22
D 23	M 23	V 23	L 23	J 23
L 24	J 24	S 24	M 24	V 24
M 25	V 25	D 25	M 25	S 25
M 26	S 26	L 26	J 26	D 26
J 27	D 27	M 27	V 27	L 27
V 28	L 28	M 28	S 28	M 28
S 29	M 29	J 29	D 29	M 29
D 30	M 30	V 30	L 30	
L 31		S 31	M 31	

● Spectacles

● Spectacles  
séances scolaires

● Ateliers parents/enfants - détails page 42.

● Ateliers chants : rendez-vous école de musique -  
détails page 60.

Mars	Avril	Mai	Juin	Notes
J 1	D 1	M 1	V 1	
V 2	L 2	M 2	S 2	
S 3	M 3	J 3	D 3	
D 4	M 4	V 4	L 4	
L 5	J 5	S 5	M 5	
M 6	V 6	D 6	M 6	
M 7	S 7	L 7	J 7	
J 8	D 8	M 8	V 8	
V 9	L 9	M 9	S 9	
S 10	M 10	J 10	D 10	
D 11	M 11	V 11	L 11	
L 12	J 12	S 12	M 12	
M 13	V 13	D 13	M 13	
M 14	S 14	L 14	J 14	
J 15	D 15	M 15	V 15	
V 16	L 16	M 16	S 16	
S 17	M 17	J 17	D 17	
D 18	M 18	V 18	L 18	
L 19	J 19	S 19	M 19	
M 20	V 20	D 20	M 20	
M 21	S 21	L 21	J 21	
J 22	D 22	M 22	V 22	
V 23	L 23	M 23	S 23	
S 24	M 24	J 24	D 24	
D 25	M 25	V 25	L 25	
L 26	J 26	S 26	M 26	
M 27	V 27	D 27	M 27	
M 28	S 28	L 28	J 28	
J 29	D 29	M 29	V 29	
V 30	L 30	M 30	S 30	
S 31		J 31		

● Stages : danse, théâtre, arts du cirque ... détails pages 40 et 41.

● Ateliers de créations : autour des expositions, des spectacles,  
ateliers gourmands, contes et dessins ... détails pages 43 à 47.

Expositions - détails pages 32 à 37.

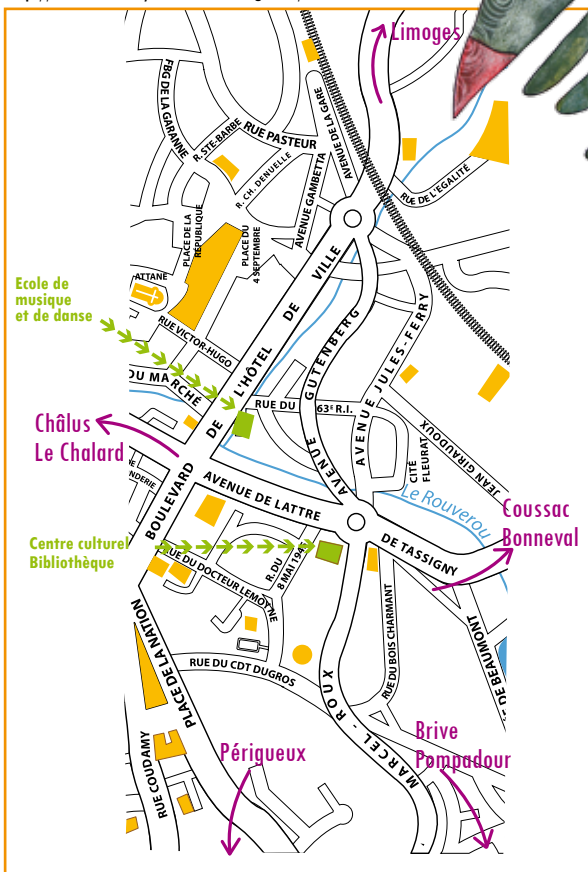
Vacances Académie  
Limoges

Vacances Académie  
Bordeaux

# Centre culturel

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue  
6 av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny 87500 Saint-Yrieix  
Tel : 05.55.08.88.77

<http://culturesaintyrieix.over-blog.com/>



# Réservations spectacles

		adultes	enfants
Samedi 8 octobre 20h30	L'art du rire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 4 novembre 20h30	Mets ta veste rouge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mercredi 9 novembre 10h30	Et une cuillère	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mercredi 23 novembre 14h30	Braquage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 25 novembre 20h30	Les Pieds s'entêtent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samedi 3 décembre 10h30 & 11h30	Un papillon dans la neige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 9 décembre 20h30	Entre pinces	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samedi 21 janvier 11h00	Qui dit gris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mercredi 1er février 15h30	Petit Pierre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samedi 11 février 11h00	Chouz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 17 février 20h30	Vis-à-Vis et grizzz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mercredi 14 mars 11h00	Lapin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mercredi 21 mars 14h30	Moi j'attends	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Samedi 24 mars 17h	L'heure du thé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 30 mars 20h30	Le nez dans la serrure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Semaine brin de temps	programme disponible en janvier 2012		
Vendredi 20 avril 20h30	Dialogue avec mon jardinier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 11 mai 20h30	Les incubés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mardi 22 mai 20h30	Joan-Pau Verdier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mardi 5 juin 20h30	Obstacle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 15 juin	Appels d'air La Rasbaïa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Vous souhaitez être informé des activités du service culturel ? Vous abonner ou réserver des places ?

Il suffit de remplir cette fiche et de la retourner accompagnée de votre règlement pour les abonnements et les réservations au centre culturel (chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public). Pour réserver les spectacles utiliser le tableau page 51, pour les stages et ateliers pages 53 et 54.

Je souhaite m'abonner au centre culturel, je choisis ma formule d'abonnement :

- 35 €** pour 5 spectacles au choix sur la saison
- 23 €** pour 3 spectacles au choix sur la saison
- 19 €** pour 3 spectacles au choix sur la saison

Avec la formule d'abonnement vous pouvez choisir dès maintenant les spectacles et les réserver mais vous pouvez aussi prendre le temps de les sélectionner et ainsi compléter vos réservations en cours de saison.

Je souhaite recevoir les informations du centre culturel :

- par courrier       par e-mail

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tel : .....

E-mail : .....

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue • 05 55 08 88 77 •  
6 av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny • 87500 Saint-Yrieix •

## Réservations stages & ateliers

Vous souhaitez participer aux stages et/ou aux ateliers pendant la saison. Vous pouvez réserver dès maintenant vos places en remplissant les tableaux ci-dessous et en les retournant au centre culturel accompagnés de votre règlement. Les inscriptions peuvent également se faire en cours d'année, en fonction des places disponibles.

### Les Stages

	nbre de places
<b>Danse capoeira</b> mercredi 19 octobre à 14h30 <i>avec les danseurs de la compagnie Hervé Koubi</i>	
<b>Danse hip-hop</b> mercredi 30 novembre à 14h30 <i>avec les danseurs de la compagnie Hervé Koubi</i>	
<b>Danse hip-hop</b> mercredi 30 novembre à 14h30 <i>avec les danseurs de la compagnie Stylistik</i>	
<b>Théâtre</b> samedi 24 mars de 10h à 12h30 <i>avec le metteur en scène du nez dans la serrure</i>	
<b>Danse hip-hop</b> samedi 24 mars à 14h30 <i>avec les danseurs de la compagnie Hervé Koubi</i>	
<b>Arts du cirque</b> mercredi 9 mai <i>avec la compagnie (rêves)2</i> à 14h > jonglerie/équilibrisme à 17h > porté/danse	
Tarif par stage et par personne : 3,50€	Total des places :
Soit 3,50€ x nbre de places : ..... = .....€	

### Les Ateliers parents-enfants

Les samedis de 10h30 à 12h - 4,50 € par famille et par atelier  
Merci de cocher les dates de votre choix.

- 5 novembre     7 janvier     4 février     3 mars  
 7 avril           5 mai           2 juin

Nombre d'ateliers parents-enfants choisis ..... x 4,50€ = ..... €

# Les ateliers de création

nbre de places

<b>Peinture portrait et autoportrait</b> - Autour de l'exposition de Mazurié <b>samedi 1er octobre 15h</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 24 octobre à 15h30</b>	
<b>Autour du chocolat</b> <b>mercredi 26 octobre à 15h30</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 31 octobre à 15h30</b>	
<b>Création bijoux</b> - Autour de l'exposition de Mazurié <b>mercredi 16 novembre à 10h30</b>	
<b>Sculpture en papier mâché</b> - Autour de l'exposition de Mazurié <b>mercredi 16 novembre à 14h30</b>	
<b>Autour du papier</b> <b>mercredi 30 novembre à 10h30</b>	
<b>Dessins, peintures, couleurs</b> - Autour de l'exposition de Martine Lamy <b>mercredi 22 février à 14h30</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 27 février à 15h30</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 5 mars à 15h30</b>	
<b>Autour de la valise</b> <b>samedi 17 mars à 10h30</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 23 avril à 15h30</b>	
<b>Contes et dessins</b> <b>lundi 30 avril à 15h30</b>	
<b>Figuration libre</b> - Autour de l'exposition de Yasmina Mahdi <b>mercredi 2 mai à 14h30</b> <b>mercredi 23 mai à 14h30</b> <b>mercredi 6 juin à 14h30</b>	
Tarif par atelier et par personne : 2 €	Total des places :
	Soit 2 € x nbre de places : ..... =



# Ecole de musique et de danse intercommunale Alexandre Ducasse



CDLA octobre 2010



Bal trad' Glandon mars 2011

Envie d'apprendre à jouer d'un instrument de musique ou de pratiquer la danse?

La mission de l'école intercommunale de musique et de danse Alexandre Ducasse est à la fois de :

- Favoriser l'éveil des enfants à la musique et à la danse,
- Établir une structure garantissant un niveau correspondant à un premier et deuxième cycle,
- Assurer un tremplin pour des études supérieures,
- Concourir à la formation d'amateurs de bon niveau,
- Constituer un noyau dynamique de la vie musicale locale.

Une équipe de 15 enseignants est à votre disposition pour une année d'éveil ou d'initiation, pour un enseignement continu et spécialisé, pour des conseils.

**Besse Xavier** : piano et accompagnement

**Costa Christelle** : trompette, formation musicale, intervenante musique en milieu scolaire (J. Ferry et M. Ravel)

**Costa Olivier** : batterie et musiques actuelles  
**Delanay Jean-Marc** : musiques traditionnelles et du monde

**Fouillat Sébastien** : batucada, formation musicale, accordéon diatonique

**Guimbaud François** : trombone à coulisse et formation musicale

**Jamin Sophie** : violon , alto, musique de chambre et direction de l'établissement

**Jouravsky Gaya** : piano, accompagnement et jazz

**Meynard Chantal** : danse classique et contemporaine

**Peyrot Joël** : saxophone, clavier et accordéon chromatique

**Rougier Cécile** : violoncelle et ensemble cordes

**Soury Pierre** : formation musicale et direction d'ensembles

**Tricone Gérard** : clarinette

**Van Den Abeele Rémi** : guitare et ensembles guitares

**Vedrenne Cécile** : flûte traversière formation musicale et direction d'ensembles



Gala de danse 2011

- Débutant 1 : grande section maternelle
  - Débutant 2 : CP / CE1
  - Préparatoire 1 : CE1 / CE2
  - Préparatoire 2 : CM1
  - Moyen 1 : CM2
  - Moyen 2 : 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>
  - Élémentaire 1
  - Élémentaire 2
  - Mercredi: cours d'assouplissement
- Salle de danse : salle de la halle, près de la Collégiale en centre ville.

- Organisation par cycles : deux Cycles à faire à son rythme (entre trois et six ans) avec un suivi régulier qui permet d'évaluer sa progression. Le passage d'un cycle à l'autre se fait par l'obtention du Brevet intercommunal.

- La formation du musicien comprend un cours de formation musicale, un cours individuel de 30 minutes et l'accès aux cours de pratique collective (orchestre, ensembles...).



Danse

Musique

### Pour choisir :

A partir du C.P.:

Un atelier «Découverte instrumentale», le mercredi de 16h30 à 17h, permet aux enfants, par petits groupes, de découvrir les instruments. Le professeur de chaque discipline va accueillir, présenter et faire essayer son instrument.

Au bout de 4 à 5 semaines, le groupe part à la découverte d'un nouvel instrument.



Un panachage de styles et de formes pour petits et grands, débutants ou confirmés :

- danse classique et danse contemporaine.
- musique classique, Jazz (piano jazz, ensemble jazz), Ensemble Musiques actuelles, Musiques traditionnelles et Musiques du monde (violin traditionnel, cornemuse, fifre, percussions du monde, Batucada, ensemble de bouche à oreille, atelier musiques sud-américaines, improvisation modale, chant, danse, flûtes populaires), Musique de chambre, Chorale d'enfants, Ensembles cordes, Harmonie juniors, Orchestre, Ensembles de guitares, tous avec des répertoires variés et éclectiques.

Au delà de l'enseignement, l'école de Musique et de Danse mène des actions liées à la diffusion, à la création et au développement des pratiques amateurs et met en oeuvre des partenariats dans le domaine culturel et éducatif à l'intérieur de la collectivité :

- avec les écoles primaires avec un poste d'intervenant en milieu scolaire.
- avec les associations de la ville : Ensemble Vocal de Saint - Yrieix, Union Musicale.
- avec le Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue



Steve Waring Centre culturel mai 2011  
Avec les classes de madame Chanaunat - école Jules Ferry- et de monsieur Palard - école Maurice Ravel-



Spectacle Amérique latine centre culturel juin 2011

### Les projets 2011/2012:

- la rencontre flûtes
- stage et concert trio jazz
- la fête de la musique
- les Cartes Blanches régulières
- les auditions
- des concerts et spectacles aux formes variées
- les bals
- des veillées chantées
- la rencontre guitares



Carte blanche mars 2011

## Ateliers chant

3 ateliers chanson avec **Xavier Besse**.

Venez chanter et travailler l'interprétation (même si vous n'êtes pas inscrit à l'école intercommunale de musique et de danse) sur des chansons du répertoire des années 1950 à aujourd'hui, accompagnées au piano par Xavier Besse.

Ateliers :

- mercredi 14 septembre
- mercredi 16 novembre
- mercredi 4 janvier

de 17h15 à 18h30 à l'école de musique, jardin du Moulinassou, sur réservation et en fonction des places disponibles.

Le tarif pour la session des trois stages est de 3€50.



## Les dates d'inscriptions :

inscriptions le mercredi 7 septembre à partir de 18h pour les anciens musiciens et tous les danseurs.

Permanence le samedi 10 septembre de 11h à 16h pour les nouveaux musiciens.

Reprise des cours le lundi 12 septembre

Les inscriptions sont possibles également en cours d'année en fonction des places disponibles.



Carte blanche février 2011

## Tarifs :

- Pour la danse enfant de 46€ à 146,50€ par trimestre
- Pour la musique enfant de 46€ à 144,55€ par trimestre
- Pour la musique adulte (+ de 25 ans) de 88,50€ à 223€ par trimestre

Possibilité de payer en chèques vacances. Diverses aides ou réductions peuvent être accordées sous certaines conditions.

Renseignements : 05 55 08 88 80  
 ecolemus.styrieix@free.fr  
 ou ecolemusique-styrieix@orange.fr

Jardin du Moulinassou 87500 Saint-Yrieix

Permanence du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et le mercredi après-midi (hors vacances scolaires).



L'Association de l'Ecole de Musique et de Danse (A.E.M.D.) :

Cette association s'occupe de la promotion des activités périphériques et complémentaires à l'enseignement dispensé : sorties, rencontres, échanges.

Elle prend notamment en charge, pour ses adhérents, le prix d'entrée de certains spectacles au centre culturel.



Gala de danse 2011



# Bibliothèque médiathèque

« Le paradis à n'en pas douter n'est qu'une immense bibliothèque »

Gaston Bachelard

Aujourd'hui une bibliothèque-médiathèque offre tellement de choix culturels divers que c'est le lieu idéal pour s'informer, se distraire, cultiver sa curiosité.

Pour éveiller la curiosité du public dès le plus jeune âge, toute l'année des animations ont lieu pour les enfants du bébé aux plus grands.

## Les bébés

Une fois par mois, les samedis à 11h .  
Les séances spécialement dédiées aux bébés ont lieu autour de livres-jeux, d'albums attractifs et interactifs qui font écho à l'univers de l'enfant et célèbrent son imaginaire.

## Les enfants à partir de 4 ans

Une fois par mois, les mercredis à 14h30  
Les histoires racontées prennent toutes les formes, raconte-tapis , maquettes, théâtre, musique, surprises...

Ce sont des moments privilégiés de partage autour des livres entre parents, enfants, bibliothécaires.

Au cours de l'année, les évènements à ne pas rater sont les histoires de Noël et en mai, le festival « **Coquelicot** ».

Depuis, l'an dernier, la bibliothèque a noué un partenariat avec la ludothèque qui propose de découvrir des jeux insolites de 2 à 12 ans.

Nouveautés de la rentrée :  
**l'anglais rentre à la bibliothèque**

Pendant les vacances scolaires : jeux, histoires se dérouleront non seulement en français mais en anglais.

Les enfants ont aussi du talent : **ateliers d'écriture** autour du conte au premier trimestre 2012 (à partir de 8 ans).



Bibliothèque municipale  
6, Av. du Maréchal de Lattre de Tassigny  
Saint-Yrieix - Tel : 05 55 08 88 79  
mail [bibliotheque@saint-yrieix.fr](mailto:bibliotheque@saint-yrieix.fr)

Catalogue en ligne à partir du site  
[www.saint-yrieix.fr](http://www.saint-yrieix.fr)

Ou dans la barre d'adresse, tapez :  
<http://mairie.dnsalias.net>

Pour vous connecter à votre compte, taper les 5 chiffres de votre numéro d'abonné et votre nom de famille.

A distance, vous pouvez consulter, réserver des documents et envoyer un message pour une demande particulière.





Pour tout emprunt, la présentation de la carte est obligatoire

En cas de retard, des pénalités sont appliquées.

**Conditions d'inscription :**

- présenter une pièce d'identité,
  - un justificatif de domicile,
  - une autorisation parentale pour les mineurs
- Les mineurs devront être accompagnés de leurs parents qui devront présenter les pièces ci-dessus et remplir une autorisation parentale.

**Le prêt est gratuit**

Pour l'emprunt, le nombre de documents autorisés est de :

Par carte				
prêts	nombre	durée	prolongations	réservations
Livres adultes	12	3 semaines	Oui sauf nouveautés	oui sur place ou par internet
Livres jeunes	12	3 semaines	oui	oui sur place ou par internet
Magazines	12	3 semaines	non	oui sur place ou par internet
Par famille				
CD audio	8+1 dvd musical pas plus de 2 nouveautés	3 semaines	Oui sauf nouveautés	oui sur place ou par internet
DVD	3 pas plus d'1 nouveau	2 semaines	non	oui sur place ou par internet
vidéos	3	2 semaines	non	oui sur place ou par internet
CD Roms	4	3 semaines	oui	oui sur place ou par internet

**La Bible de Saint-Yrieix,  
manuscrit exceptionnel**

Véritable trésor découvert à Saint-Yrieix, la bible a été exécutée à l'époque moyenâgeuse pour être destinée aux chanoines de la collégiale de la Ville. On la date de la fin du XI<sup>e</sup>, début XII<sup>e</sup> siècle.

La qualité de ses enluminures et l'excellent état de conservation font de cet ouvrage «le plus beau manuscrit roman resté en Limousin».

Pour le Ministère de la culture, qui le classa monument historique en 1988, «il présente du point de vue de l'histoire un intérêt public, en raison de son ancienneté et du témoignage qu'il apporte pour le développement de l'art en Limousin».

Aujourd'hui elle est conservée dans la chambre forte de la bibliothèque, visible par tous.



La Bible de Saint-Yrieix

**Equipe**

Nicole Dexet-Normand : directrice.  
 Françoise Laffont, Patricia Libreau, Fernande Maligne : prêts, retours, pôle adulte et multimédia.  
 Michelle Lami-Monthezin : section jeunesse.



**Heures d'ouverture de la Bibliothèque Médiathèque**

Lundi	Mardi	Mercredi	Vendredi	samedi
13h-17h	13h-18h30	10h-12h 14h-18h45	15h-18h45	10h-12 h 14h-17h30

Pendant les vacances scolaires, la bibliothèque est toujours ouverte à ces mêmes horaires.



# Cinéma intercommunal Arévi

## Le cinéma Arévi, un cinéma de proximité !

Classé Art et Essai, il propose une programmation de films récents avec des sorties nationales.

Sa vocation est également de favoriser l'éveil des enfants au cinéma et à l'image. En effet, il adhère à l'opération organisée par les Cinémas de Proximité de la région et des régions limitrophes en collaboration avec Véociné : l'Ecran Enchanté ; des dessins animés et des films sont proposés sur une partie de l'année.

### Envie d'aller au cinéma :

retrouvez le programme cinéma sur [www.allocine.com](http://www.allocine.com) ou [www.cinefil.com](http://www.cinefil.com) ou au 08.92.68.05.56.

En période scolaire, séances les lundis, mardis, jeudis, vendredis et samedis à 20h30 et les mercredis à 14h30 et 20h30.

Interviews exclusives, rubrique cinéma, clips films sur Kaolin FM tous les jours.

Une **rénovation intégrale** intérieure (réfection de l'accueil et des salles, climatisation, écrans plus spacieux...) du cinéma est prévue pour fin 2012. Afin de rester compétitif, les projecteurs 35 mm seront remplacés par des projecteurs numériques pour une projection 3 D.

Ces travaux seront financés par la Communauté de Communes et subventionnés par l'Etat (Centre National du Cinéma et du FNADT), le Conseil Régional du Limousin, le Conseil Général de la Haute-Vienne et des fonds privés pour les travaux liés au passage au numérique (contributions numériques issues des distributeurs).

Le cinéma adhère au dispositif « Cheq'up » mis en place par la Région Limousin. Les jeunes de 16 à 20 ans peuvent l'utiliser pour payer leur entrée au cinéma.

### Tarifs du cinéma :

- plein tarif : 6,50€
- tarif réduit, le mercredi pour tous : 5,20 €
- enfant de moins de 12 ans : 4,00 €
- carte d'abonnement : 52 € les 10 places (valable 1 an).

Avenue du Docteur Lemoyne  
87500 Saint-Yrieix